

S.O.S. MOLIDUL DE REZONANȚĂ

Ing. Casian Balabasciuc
Șeful Ocolului silvic Moldovița

Molidul de rezonanță este o fabuloasă născocire a naturii.

Față în față cu această minunată realizare dendrologică, firesc, apare ezitanta întrebare dacă noi, oamenii, cărora nune-a fost greu sa producem inteligența artificială, să cucerim cosmosul, vom fi atât de pricepuți să descifrăm „rețeta” producerii lemnului de rezonanță.

Dacă în ceea ce privește condițiile staționale, de arboret și de dezvoltare, care favorizează molidul de rezonanță s-au făcut cercetări și s-au tras concluzii prețioase, nimeni nu se poate mândri că a reușit să obțină în cultură lemnul atât de prețios. Evident, acesta nici nu va putea fi obținut într-o viață de om, având în vedere că arborii cu lemn cântător devin exploatabili abia după 120 de ani, vârstă ce echivalează cu 3-4 generații de silvicultori. La un început trebuie să ne gândim cât se poate de serios deoarece acest lemn, din nefericire, ne mai este o resursă inepuizabilă ci, dimpotrivă, devine tot mai rar, mai ales după crunta exploatare din ultimele decenii, Cât despre modul în care i-a fost evaluată valoarea, ne abținem de la comentarii.

Condițiile staționale existente în ocolul silvic Moldovița sunt deosebit de favorabile molidului de rezonanță. Abundenți în perioada antebelică, arborii cu această calitate au fost sistematic exploatați îndeosebi – sancta simplicitas! – pentru confecționarea draniței. Încă am mai avut prilejul să văd pe acoperișul unei colibe vechi de mai bine de 80 de ani draniță lungă de 1,50 m.

Povestirile unor bătrâni tăietori de lemne amintesc abundența molizilor în bazinul Dubul, spre exemplu. Azi, majoritatea arboretelor în zona amintită sunt tinere și artificiale. Speranța supraviețuirii acestui ecotip prețios în exemplare provenite din regenerare naturală ne fac să le dăm o mare atenției, promovându-le pe cât posibil în cadrul lucrărilor de îngrijire.

Cert este că o influență covârșitoare pentru dezvoltarea molidului nobil o au condițiile de creștere. Aici ne referim la unii factori staționali și de structură ai arboretului și mai ales la liniștea necesară. De altfel cercetările efectuate în zonă de dr. ing. Geambașu de la Stațiunea Experimentală de Cultura Molidului din Câmpulung Moldovenesc, confirmă condiționarea molidului de rezonanță de acești factori.

Tentativa de a produce lemn de rezonanță prin cultură pare temporară, însă valoarea acestui lemn, cât și șansa de a nu se fi pierdut încă genofondul trebuie să încline către asumarea răspunderii de a încerca și de a promova o serie de inițiative silvotehnice deosebite de cele impuse culturii obișnuite a molidului. Mai mare este vina celui ce nu încearcă.